

王力 语言学论文集

WANGLI
YUYANXUELUNWENJI

王力
著



商务印书馆

王力语言学论文集

王力著

南北朝佛人用韵考	1
上古的母系统研究	59
上古汉语入声韵母及文音	130
古韵的声母与韵母	170
先秦古韵的拟测	204
黄侃古音学述评	243
古无去声韵证	277
现代汉语语音学对外为古韵学	307
再论日母的存在,兼论普通话声母表	316
中国语法学初探	324
中国语法中的系词	375
关于汉语有无词类的问题	435
汉语实词的分类	449
古代语法的词法和使动用法	469
“之”“其”“其”的语法功能	487
新词论	498
双声叠韵的应用及	511
韵字上的一些问题	516
同音字论	533

商务印书馆

2003年·北京



图书在版编目(CIP)数据

王力语言学论文集/王力著. —北京:商务印书馆,
2000

ISBN 7-100-03025-0

I. 王... II. 王... III. 汉语-语言学-文集
IV. H1-53

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第56704号

70 70

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

WÁNGLÌYŪYÁN XUÉLÚN WÉNJÍ

王力语言学论文集

王力著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京民族印刷厂印刷

ISBN 7-100-03025-0/H·767

2000年8月第1版

开本 850 × 1168 1/32

2003年4月北京第2次印刷

印张 19

定价: 29.00元

目 录

南北朝诗人用韵考·····	1
上古韵母系统研究·····	59
上古汉语入声和阴声的分野及其收音·····	130
古韵脂微质物月五部的分野·····	170
先秦古韵拟测问题·····	204
黄侃古音学述评·····	243
古无去声例证·····	277
现代汉语语音分析中的几个问题·····	307
再论日母的音值,兼论普通话声母表·····	318
中国语法学初探·····	324
中国语法中的系词·····	375
关于汉语有无词类的问题·····	435
汉语实词的分类·····	449
古汉语自动词和使动词的配对·····	469
“之”、“其”构成的名词性词组·····	487
新训诂学·····	498
双声叠韵的应用及其流弊·····	511
训诂学上的一些问题·····	516
同源字论·····	533

论汉族标准语.....	547
现代汉语规范化问题(总论).....	565
论审音原则.....	574
推广普通话的三个问题.....	589

编后记.....	602
----------	-----

南北朝诗人用韵考

- 一、导言；
- 二、支佳歌戈麻鱼虞模；
- 三、之脂微齐皆灰咍；
- 四、萧宵肴豪尤侯幽；
- 五、蒸登东冬鍾江阳唐庚耕清青；
- 六、真谆臻欣文元魂痕先仙山删寒桓；
- 七、侵覃銜谈盐添咸严凡；
- 八、职德屋沃烛觉药铎陌麦昔锡；
- 九、质術栉迨物月没废霁祭屑薛黠
鎋曷末泰；
- 十、緝合狎盍葉帖洽业乏；
- 十一、结论。

一、导 言

南北朝的韵书，有吕静《韵集》、夏侯咏《韵略》、阳休之《韵略》、周思言《音韵》、李季节《音谱》、杜臺卿《韵略》等，陆法言的《切韵·序》里说它们各有乖互。这种乖互的情形可以有四个原因：(一)时代的不同；(二)方音的不同；(三)音韵知识深浅的差异；(四)归类标准的差异。陆法言等人“因论南北是非，古今通塞，欲更摭选精切，除削疏缓”，大约就是要把不同时代与不同地域的语音系统加以融会贯通，再凭着他们的音韵知识，去决定他们所认为完善的归类标准。假使我们的揣测不错，《切韵》所定的语音系统竟近似于潘耒的《类音》^①，并不是一时一地的语音实录。吕静诸人的韵书之所以灭亡，《切韵》之所以独存，也许恰恰因为《切韵》能投合从前的中国学者的复古思想，也许还因为撰述《切韵》的八个人在当时的文学

^① 参看《清华学报》第10卷第3期，页647—690，拙著《类音研究》。

界有很大的权威，所以才有“我辈数人，定则定矣”的话。总之，如果我们要求一部语音实录的话，吕静诸人的韵书的价值未必不在《切韵》的价值之上，而它们的丧佚也就是音韵学上的损失。

但是，我们还有别的史料，借此可以审核《切韵》的归类是否符合当时的语音系统。史料中最重要的就是南北朝的韵文，因为这是与韵书有直接关系的；纵使《切韵》与《广韵》也都丧佚了，我们还可以根据这些史料编成一部韵书。孔广森既然能单凭《诗经》著成一部《诗声类》，我们自然也能单凭南北朝的韵文著成一部《南北朝声类》，而这《南北朝声类》既可与《切韵》互相证明，也可以在某一些情形之下矫正《切韵》的错误。

研究南北朝诗人的用韵，对于音值的考定也有很大的帮助。我们不敢断定凡相叶韵的字的主要元音必相同，但我们可以说，相叶韵的字比不相叶韵的字的主要元音一定近似些。例如支脂之三韵，依南北朝的韵文看来，脂之是一类，支独成一类；当脂之同用的时候，支还是独用的。因此，我们可断定当时脂与之的元音必相同或甚相近，而支与之的距离必比脂与之的距离远了许多；高本汉(B. Karlgren)把《切韵》的支定为“ie”，脂之定为“i”，是很近情理的。又如鱼虞模三韵，依南北朝的韵文看来，虞模是一类，鱼独成一类；当虞模同用的时候，鱼还是独用的。因此，我们可断定当时虞与模的元音必相同或甚相近，而鱼与模的距离必比虞与模的距离远了许多；高本汉把《切韵》的鱼定为“iwo”，模定为“uo”，虞定为“iu”，倒是鱼与模近而虞与模远，就很难令人相信了。与其根据宋人的韵图去定《切韵》的音值，不如根据南北朝诗人用韵的远近，因为南北朝离《切韵》的时代很近，而且诗歌里的韵类总比韵图里的系统更

Vertical calligraphy in cursive script (草书) on a light pink background. The text is arranged in several columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid.

ISBN 7-100-03025-0



9 787100 030250 >

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ
TRUNG TÂM THÔNG TIN TI



Mã sách: 070703943

ISBN7-100-03025-0/H · 767
定价: 29.00 元